

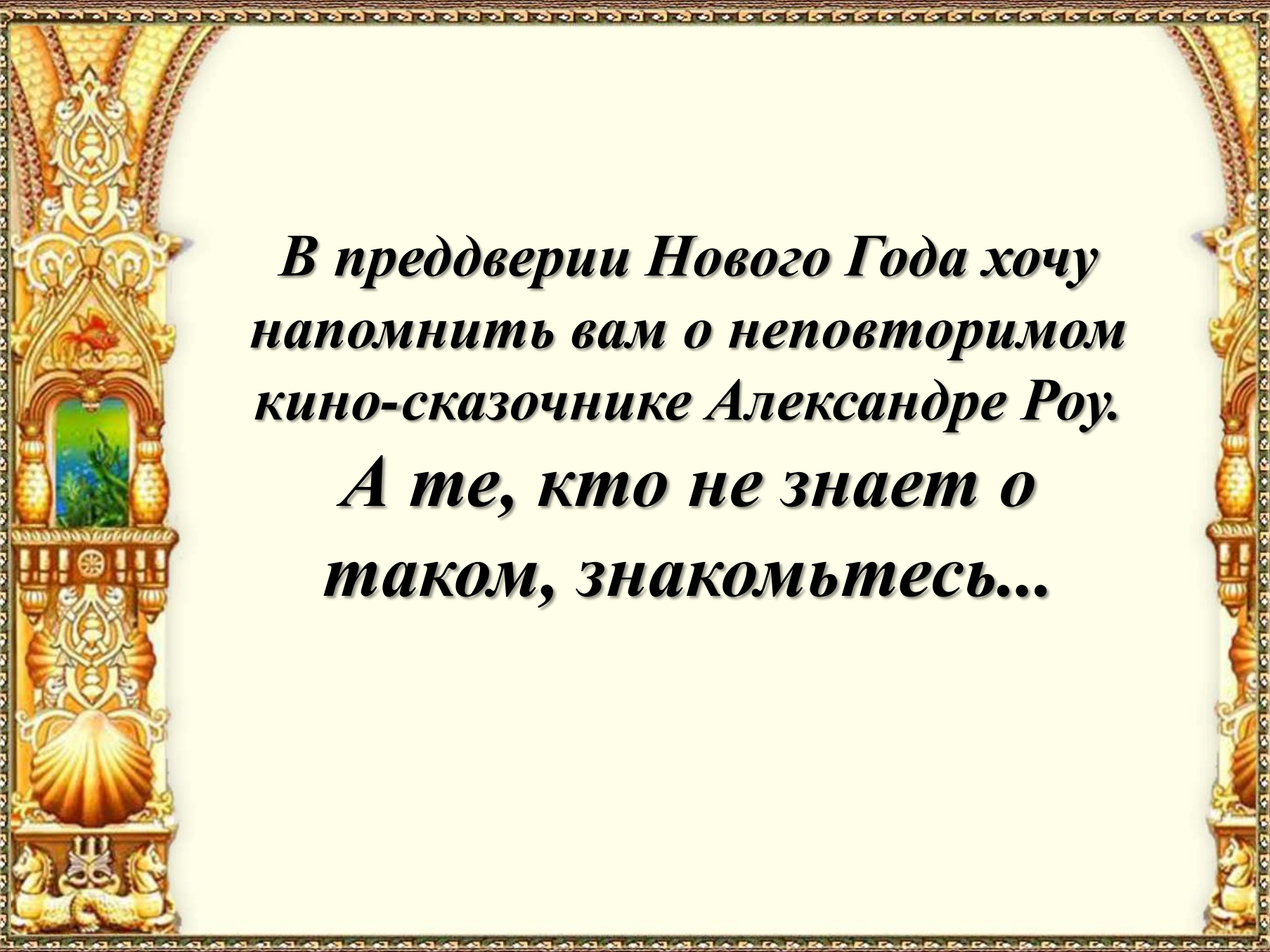
Экскурсия в сказку:

Александр

Рой.

Подготовила: Фомина О.В.
учитель МОУ « Шаховская
ООШ»

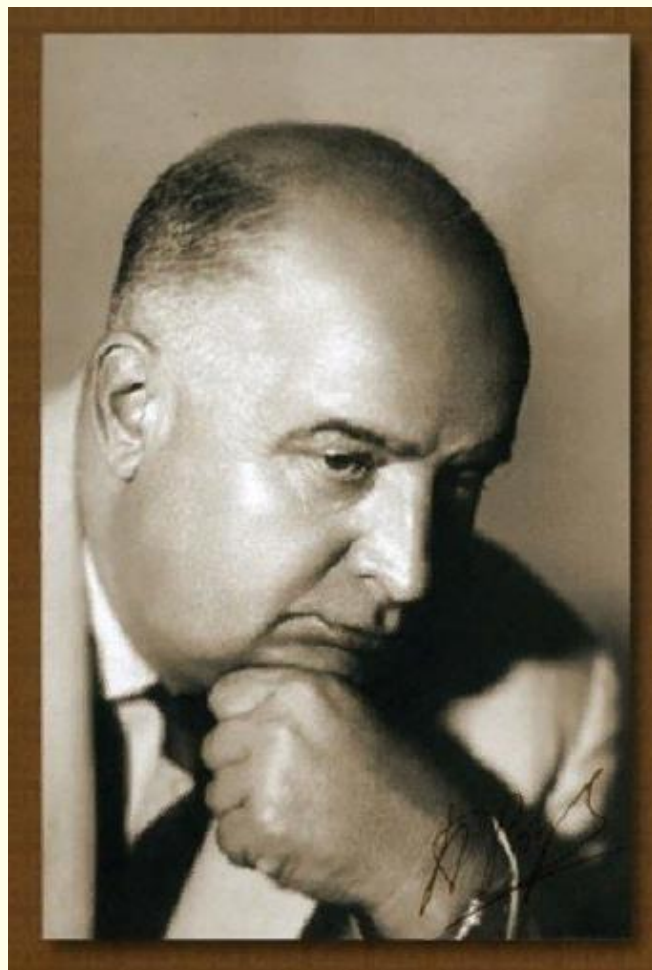


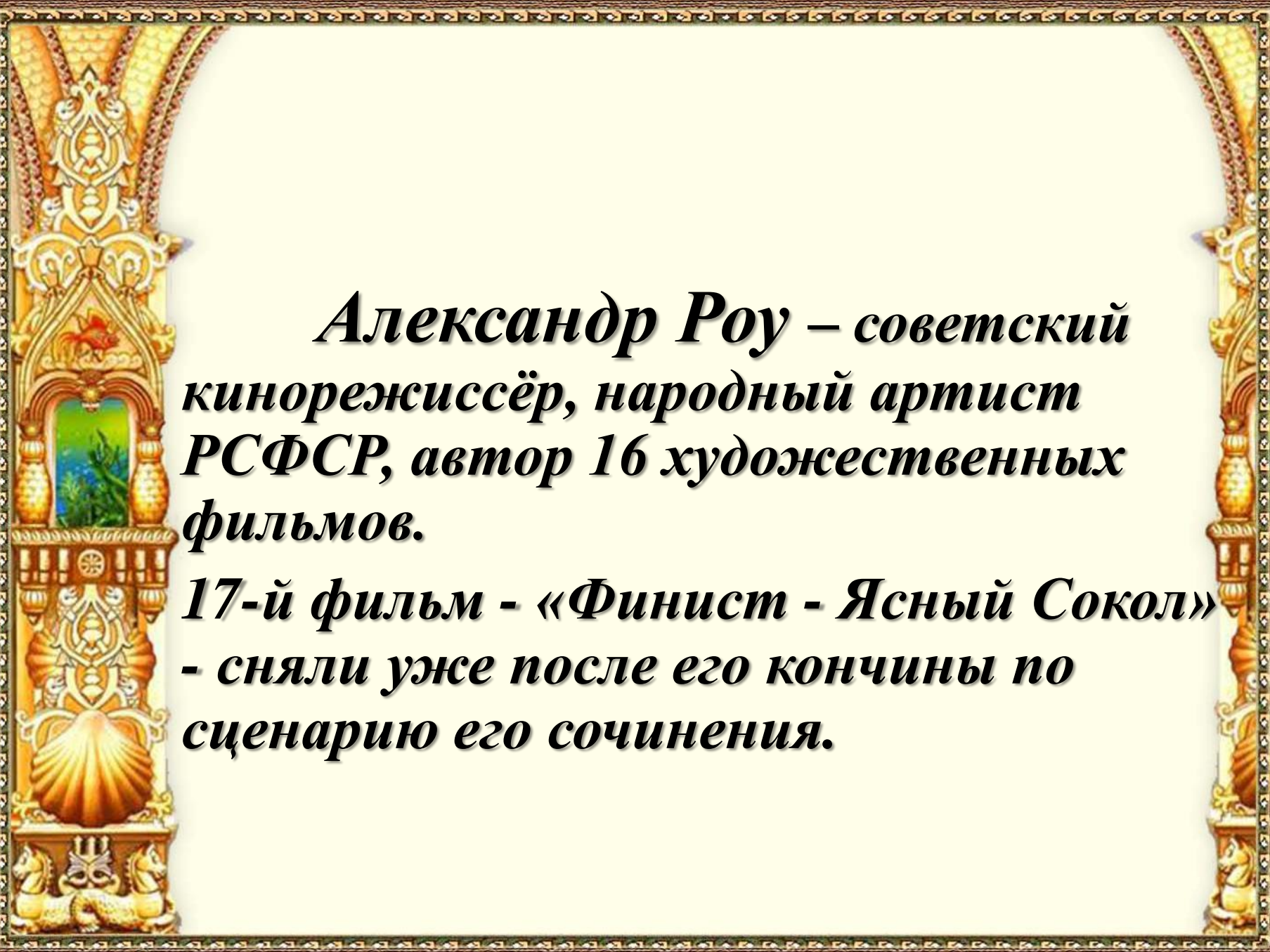
The image features a highly decorative golden frame with intricate carvings and scrollwork. A central arched window on the left side of the frame displays a small landscape scene with green hills and a blue sky. The background of the frame is a dark, textured wood grain.

*В преддверии Нового Года хочу
напомнить вам о неповторимом
кино-сказочнике Александре Роу.*

*А те, кто не знает о
таком, знакомьтесь...*

*24 февраля 1906 года
в Ивановской области родился советский кинорежиссер,
сценарист, Народный артист РСФСР Александр Роу.*





*Александр Роу – советский
кинорежиссёр, народный артист
РСФСР, автор 16 художественных
фильмов.*

*17-й фильм - «Финист - Ясный Сокол»
- сняли уже после его кончины по
сценарию его сочинения.*

*Так начиналась каждая сказка
Александра Роу*



- 
- 1 По щучьему веленью (1938)
 - 2 Василиса Прекрасная (1939)
 - 3 Конёк-Горбунок (1941)
 - 4 Кащей Бессмертный (1944)
 - 5 Майская ночь, или Утопленница (1952)
 - 6 Тайна горного озера (1954)
 - 7 Драгоценный подарок (1956)
 - 8 Новые похождения Кота в сапогах (1958)
 - 9 Марья-искусница (1959)
 - 10 Хрустальный башмачок (1960)
 - 11 Вечера на хуторе близ Диканьки (1961)
 - 12 Королевство кривых зеркал (1963)
 - 13 Морозко (1964)
 - 14 Огонь, вода и... медные трубы (1967)
 - 15 Варвара-краса, длинная коса (1969)
 - 16 Золотые рога (1972)
 - 17 Финист-Ясный Сокол...

Фильм-сказка «По щучьему велению» была снята в 1938 году

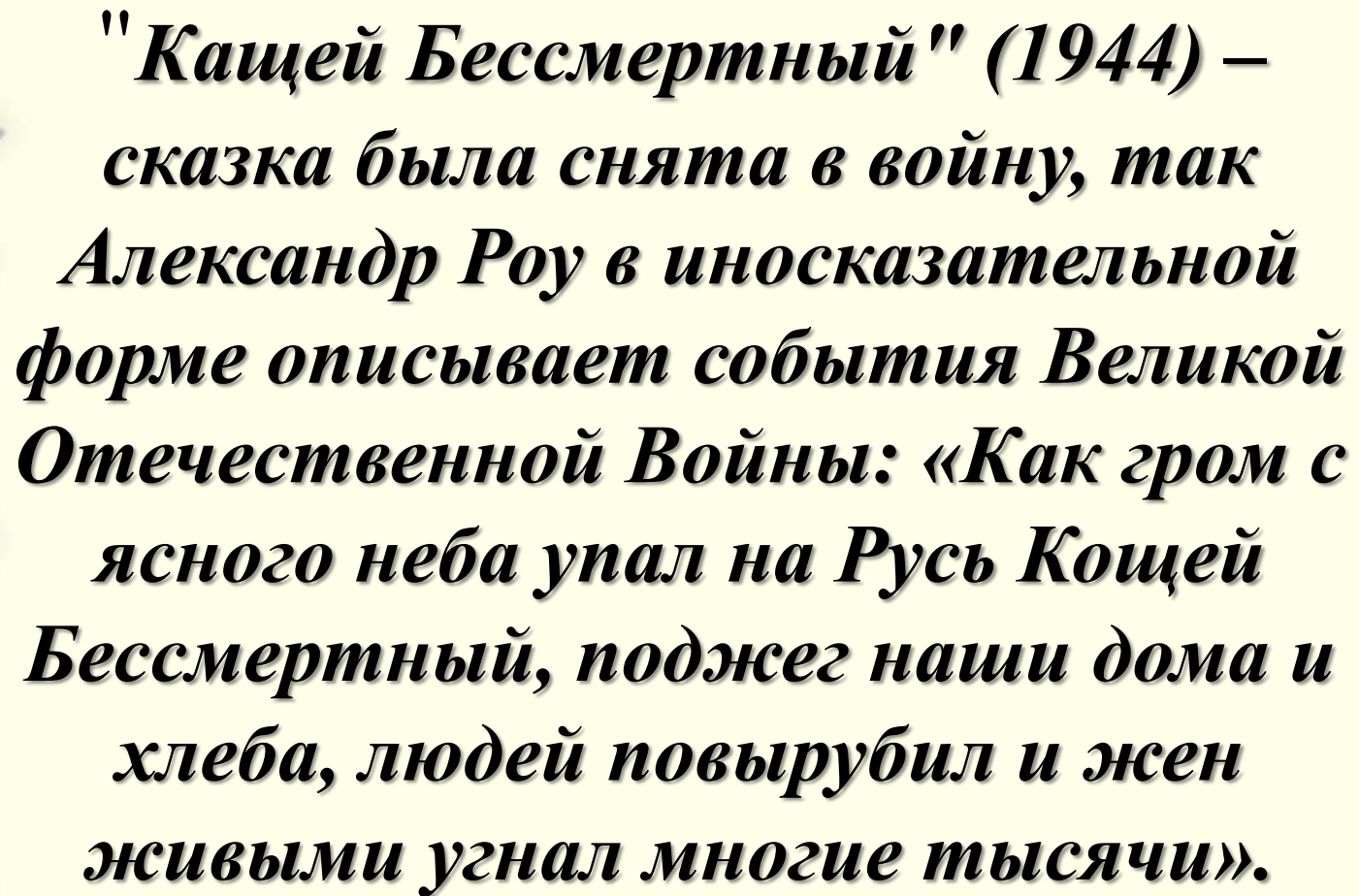


**Фильм-сказка
«Василиса Прекрасная»
была снята в 1939 году**



*Фильм-сказка «Конёк - Горбунок» была
снята в 1941 году*





"Кащей Бессмертный" (1944) – сказка была снята в войну, так Александр Роу в иносказательной форме описывает события Великой Отечественной Войны: «Как гром с ясного неба упал на Русь Кощей Бессмертный, поджег наши дома и хлеба, людей повырубил и жен живыми угнал многие тысячи».



*Майская ночь,
или Утопленница (1952 год)-
фильм по мотивам одноимённой повести
Н.В. Гоголя.*



Тайна горного озера (1954)

фильм был снят Роу на Ереванской киностудии по повести Вахтанга Ананяна "На берегу Севана".



*Драгоценный подарок (1956) -
музыкальный фильм-комедия*



*«Новые похождения Кота в сапогах»
(1958) - необычная версия сказок Шарля
Перро «Кот в сапогах» и Карло Гоцци
«Любовь к трём апельсинам»*



*"Марья-искусница" (1959) - сказка,
поставленная А. Роу по пьесе
Евгения Шварца.*



*"Хрустальный башмачок" (1960) -
фильм-балет о Золушке, поставленный
А.Роу совместно с балетмейстером
Ростиславом Захаровым.*



*"Вечера на хуторе близ Диканьки" (1961)
- фильм-сказка, экранизация повести
Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед
Рождеством» из цикла «Вечера на
хуторе близ Диканьки».*



*"Королевство кривых
зеркал" (1963) - фильм-сказка, снят
А. Роу по одноимённой повести
Виталия Губарева.*



"Морозко" (1965) - легендарный фильм-сказка.



*"Огонь, вода и... медные трубы" (1968)
- цветной музыкальный художественный
фильм-сказка.*

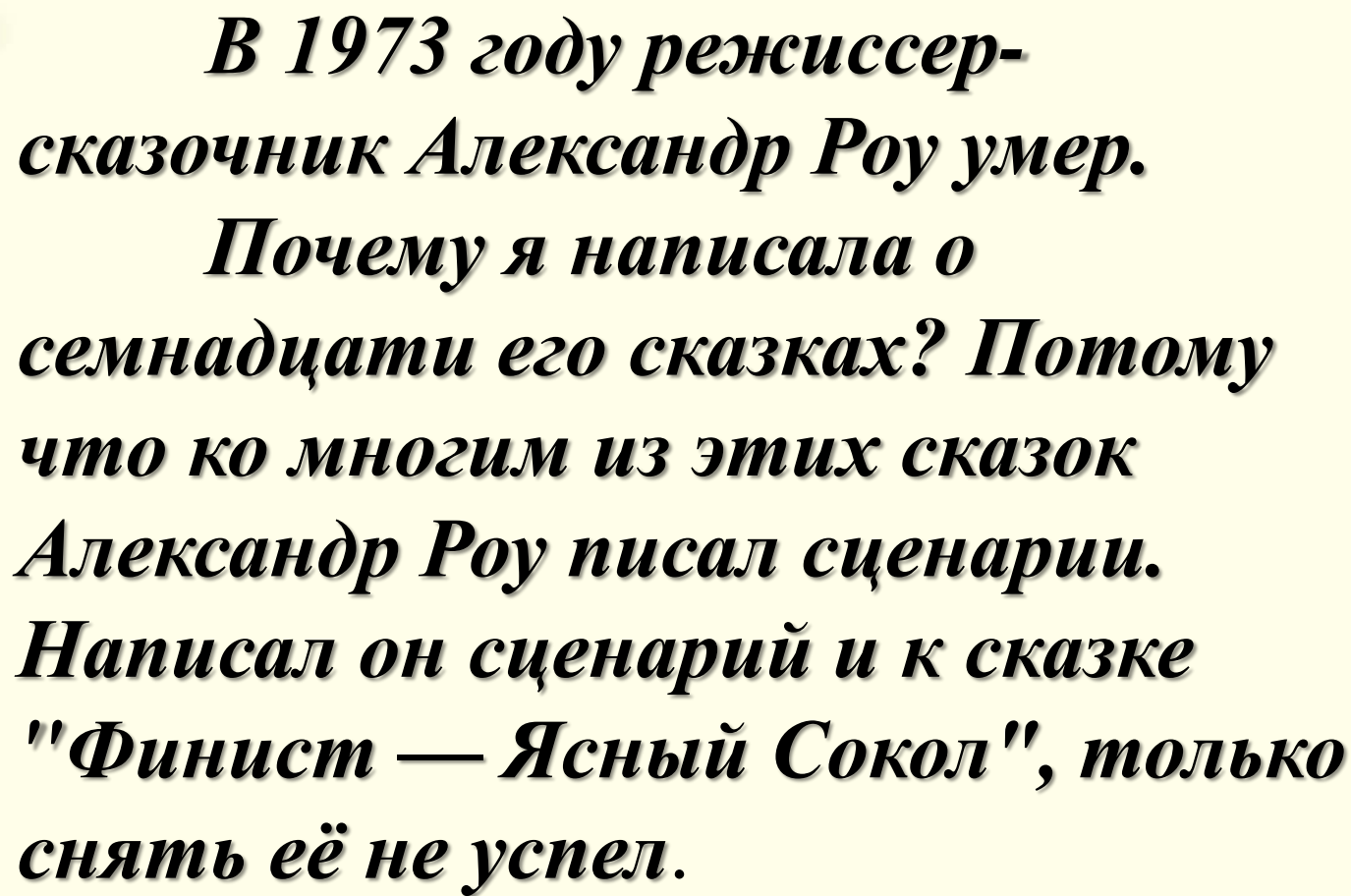


*"Варвара-краса, длинная коса" (1969) -
моя любимая сказка, честно говоря.*



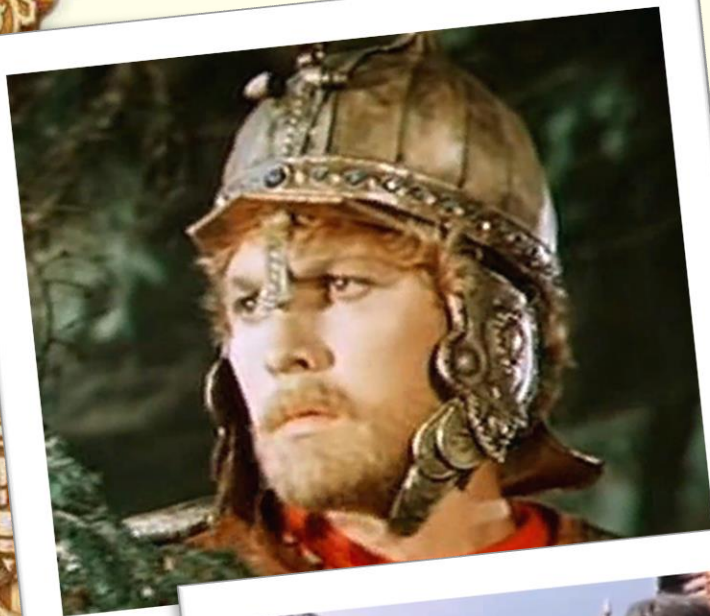
***"Золотые рога" (1972) - последняя
сказка, поставленная Роу.
Малоизвестна.***





В 1973 году режиссер-сказочник Александр Роу умер. Почему я написала о семнадцати его сказках? Потому что ко многим из этих сказок Александр Роу писал сценарии. Написал он сценарий и к сказке "Финист — Ясный Сокол", только снять её не успел.

"Финист — Ясный Сокол" был снят по сценарию Роу режиссером Геннадием Васильевым в 1975 году



*Набираем в поисковике
название и смотрим
самые добрые в мире
сказки!*

