

Отдел образования Администрации
муниципального образования Куркинский район

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шаховская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:
зам. дир. по УВР:

Родионова Н.Т.
09.01.2024г

Рассмотрено:
заседание педсовета
протокол № 4
от 09.01.2024г

Утверждено:
приказ от 09.01.2024г.
№ 9

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Кузнецова Елена Викторовна
воспитатель

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа должна быть составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами МОУ "Шаховская ООШ".

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно- методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы обучения детей ручному труду.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» по художественному ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2-е изд.,испр.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,-2014.-336с. С учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом. Данная программа помогает ребёнку проявить свои художественные творческие способности с разными видами ручного труда, и направлена на формирование и развитие у детей мелкой моторики; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно- прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на

художественных занятиях.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: - художественная

. Данная программа направлена на развитие творческих способностей и всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством создания с детьми индивидуальных рукодельных работ с использованием разнообразных видов и техник рукоделия.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений

декоративно-прикладного творчества (картонажное дело, вышивка, аппликация, бисероплетение, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы дети приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у детей. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цели:

выявить влияние ручного труда на развитие мелкой моторики у старших дошкольников; помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах ручного труда.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;

- научить традиционным и свободным приемам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества

Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительные особенности программы:

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными инструментами (ножницы, портновская иглолка, пяльцы, линейка, крючок и пр.) И материалами (фоамиран, картон, нитки, ткань, картон, подручный материал и пр.)

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физкультминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином».

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Возраст детей, возрастные и психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» рассчитана на работу с детьми 5-6 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся в первую половину дня, один раз в неделю. Количество занятий за 2023-2024 год – 36. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста, комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания; цветовое сочетание, стиль оформления ребенок выбирает самостоятельно. Вид творческой работы, его вариации подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается навык, опыт и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Требования к кадровому обеспечению

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: индивидуальная, групповая, коллективная.

Для реализации программы на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практические: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения, а также с учётом комплексно-тематического планирования. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
36	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	1 раз в неделю (сентябрь-май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Личностные

- Формировать умение радоваться за успехи в творчестве и проявлять взаимовыручку
- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов рукодельного творчества
- Формирование творческий подход в изготовлении поделок
- Формирование стремления к аккуратности, утонченности в творческой работе

Метапредметные результаты

- Формирование умения самостоятельно продумывать ход работы (следовать заданному плану) по созданию поделки, подбирать соответствующий материал и инструменты.
- Формирование потребность создавать законченную работу.
- Формирование планирующей функции, совершенствовать умение рассказывать о последовательности по изготовлению поделки, работы.
- Развитие умения критичной оценки конечного результата, делать выводы и намечать планы на последующую деятельность.

Предметные результаты

- Обогащение словарного запаса за счет названий материалов и инструментов
- Знакомство с различными инструментами, необходимыми для создания творческих работ, особенностей их использования.
- Развитие умения работать с различным материалом (картон, бумага, фоамиран, нитки, ткань, подручный материал и пр.), учитывая его свойства и качества.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а так же сплачивает детский коллектив.

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые Ручки» на 2023-2024 учебный год для детей 5-6 лет.

Учебный план раскрывает последовательность тем предполагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	темы	Общее количество часов	в том числе	
			теоретические часы	практические часы
1-2	«Красивый букет»	2	0,5	1,5
3	« Веселые человечки»	1		1

4	« Осенние листочки»	1		1
5	«Ягоды рябины»	1		1
6	«Украшим ёжику шубку»	1		1
7	«Осеннее дерево из ладошек»	1		1
8-9	«Морские жители».	1		1
10	«Яблоки в корзине».	1		1
11	«День народного единства».	1		1
12	«Животные».	1		1
13	«Подарок маме».	1		1
14	«Украшение рукавичек».	1		1
15	«Снегири и синички».	1		1
16	«Снежинка».	1		1
17	«Дед Мороз».	1		1
18-19	«Новогодняя елка».	1		1
20	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела».	2		2
21	«Елочка пушистая, нарядная, душистая».	1		1
22	«Мы слепили снеговика».	1		1
23	Поделки из бумаги сложенной гармошкой.	1		1
24	«Военная техника».	1		1
25-26	«День защитника Отечества».	1		1
27	«Мышка на кусочке сыра»	1		1
28	«Букет для мамы».	1		1
29	«Весенние цветы».	1		1
30	«Скворцы прилетели»	1		1
31-32	«Морской пейзаж».	1		1
33	«Ракета»	1		1
34	«Космонавт».	1		1
35	«Пасхальная открытка».	1		1
36	«Петушок-золотой	1		1

	гребешок».			
37	«День Победы». Поздравительная открытка ветеранам.	1		1
38	«Объемные зверушки».	1		1
39	«Весенний сад».	1		1
40	Выставка работ	1		1
Итого:		36	0,5	35,5

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Сентябрь
«Красивый букет». Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.
«Веселые человечки». Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
«Осенние листочки» Рисование по мокрой бумаге. Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Развивать художественное восприятие. Подготовленные шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти.
«Ягоды рябины». Пластилинография. Беседа о рябине. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Октябрь
«Украсим ежику шубку». Пластилинография. Чтение стихотворения Маршака «Еж». Учить раскрашивать пластилином шубку ёжику. Приклеивать колючки (семечки) на клей или пластилин. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка . Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.
«Осеннее дерево». Аппликация из ладошек. Учить обводить и вырезать свои ладошки из цветной бумаги. Создавать композицию. Работать в коллективе.
«Морские жители». Панно из ракушек. Учить прикреплять мелкие ракушек на шаблон покрытый пластилином. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
«Яблоки в корзине» Объемная аппликация. Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.

Ноябрь
«День народного единства». Аппликация из бумаги. Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.

«Животные». Бросовый материал-спичечные коробки, бумага. Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.

«Подарок маме». Моделирование из разных материалов. Учить работать с разными материалами. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

«Украшение рукавичек». Рисование оттисками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.

Декабрь

«Снегири и синички». Объемная аппликация. Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы

«Снежинка». Оригами. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.

«Дед Мороз». Аппликация из бумаги, ватных шариков. Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.

«Новогодняя елка». Объемная аппликация, разные материалы Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Январь

«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела». Объемная аппликация. Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща

«Елочка пушистая, нарядная, душистая». Техника ниткографии с элементами бумагопластики. Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение

«Мы слепили снеговика». Объемная аппликация. Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.

Поделки из бумаги сложенной гармошкой. Учить складывать бумагу гармошкой. Развивать интерес и фантазию.

Февраль

«Военная техника». Спичечные коробки, бумага. Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

«День защитника Отечества». Аппликация объемная из бумаги. Развивать у детей воображение, закрепить навыки работы с бумагой и клеем.(2ч)

«Мышка на кусочке сыра». Пластилинография. Работа с пластилином Учить создавать основу сырного кусочка из пластилина. Развивать мелкую моторику рук..

Март

«Букет для мамы». Объемная аппликация. Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, бумагой и ножницами.

«Весенние цветы». Бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук.
«Скворцы прилетели» . Аппликация из бумажных кругов. Продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.
«Морской пейзаж». Пластилинография, барельеф. Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать любознательность, расширять кругозор.

Апрель
«Ракета» Бросовый материал. Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.
«Космонавт». Объемная фигурка. Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.
«Пасхальная открытка». Пластилинография, барельеф. Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.
«Петушок-золотой гребешок». Техника бумагопластики. Упражнять в складывании бумаги по образцу. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание силуэта хвоста).

Май
«День Победы». Поздравительная открытка ветеранам. Декупаж. Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность
«Объемные зверушки». Игрушка из полосок бумаги. Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.
«Весенний сад». Мозаичная аппликация. Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.
Организация выставки. Выставка работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы

Календарно-тематический план

№	Дата проведения занятия	Содержание (тема занятия)	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
1 2	06.09. 13.09	«Красивый букет»	Объемная аппликация	Осенние листья, краска, кисти, бумага, клей ПВА
3	20.09	«Веселые человечки».	Работа с природным материалом.	Природный материал, пластилин
4	27.09	«Осенние листочки»	Рисование по мокрой бумаге	Шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски, кисти.
5	04.10	«Ягоды рябины»	Пластилинография	½ листа картона, пластилин
6	11.10	«Украшим ёжику шубку»	Пластилинография	Картон, пластилин. Контурное изображение ежика без иголок.
7	18.10	«Осеннее дерево из ладошек»	Объемная поделка	Картон , пластиковая тарелочка, цветная бумага, клей ПВА
8-9	25.10	«Морские жители».	Понно из ракушек.	Шаблон морских животных, пластилин, ракушки
10	01.11	«Яблоки в	Объемная	1/2 альбомного листа с

		корзине».	аппликация	изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
11	08.11	«День народного единства».	Аппликация из бумаги.	Цветная бумага, клей ПВА
12	15.11	«Животные».	Работа с бросовым материалом	Бросовый материал, коробки разного вида, цветная бумага, клей ПВА
13	22.11	«Подарок маме».	Моделирование из разных материалов.	Разные материалы, клей ПВА
14	29.11	«Украшение рукавичек».	Рисование оттисками	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски.
15	06.12	«Снегири и синички».	Объемная аппликация.	Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА.
16	13.12	«Снежинка».	Оригами.	Белая бумага
17	20.12	«Дед Мороз».	Аппликация из бумаги, ватных шариков	Ватные диски, цветная бумага
18-19	27.12	«Новогодняя елка».	Объемная аппликация, разные материалы	Цветная бумага, клей ПВА
20	10.01 17.01	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела».	Объемная аппликация.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата
21	24.01	«Елочка пушистая, нарядная, душистая».	Техника ниткографии	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов
22	31.01	«Мы слепили снеговика».	Объемная аппликация.	Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
23	07.02	Поделки из бумаги сложенной гармошкой.	Поделки из бумаги сложенной гармошкой.	Образцы игрушек. Цветная бумага, клей ПВА
24	14.02	«Военная техника».	Бросовый материал.	Коробки разного размера, цветная бумага, клей ПВА
25-26	21.02	«День защитника Отечества».	Объемная аппликация.	Образцы открыток на слайдах
27	28.02	«Мышка на кусочке сыра»	Пластилинография	Картон треугольной формы, пластилин
28	06.03	«Букет для мамы».	Объемная аппликация.	Цветная бумага, клей ПВА
29	13.03	«Весенние цветы».	Бросовый материал.	Разные материалы.
30	20.03	«Скворцы прилетели» .	Аппликация из бумажных кругов.	Бумажные круги разных размеров, цветная бумага , клей ПВА

31-32	27.03	«Морской пейзаж».	Пластилинография, барельеф.	Картон квадратной формы, пластилин
33	03.04	«Ракета»	Бросовый материал.	Бросовый материал, коробки
34	10.04	«Космонавт».	Объемная фигурка	Белая бумага, клей ПВА
35	17.04	«Пасхальная открытка».	Пластилинография, барельеф.	Картон прямоугольной формы, пластилин
36	24.04	«Петушок-золотой гребешок»..	Техника бумагопластики	Белая бумага, цветная бумага , клей ПВА
37	08.05	«День Победы». Поздравительная открытка ветеранам.	Декупаж.	Разные материалы
38	15.05	«Объемные зверушки»..	Игрушка из полосок бумаги	Цветная бумага, клей ПВА
39	22.05	Весенний сад».	Мозаичная аппликация.	Цветная бумага, клей ПВА
40	29.05	Выставка работ	Организация выставки.	

Средства, необходимые для реализации Программы.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Фоамиран

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы; Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Список литературы.

1. Коморова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез 2015г
2. Коморова Т.С «Детское художественное творчество» Мозаика-Синтез 2015г
3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
6. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.
7. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.
8. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
9. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
10. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В
11. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д
12. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
13. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
14. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
15. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
16. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
17. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;